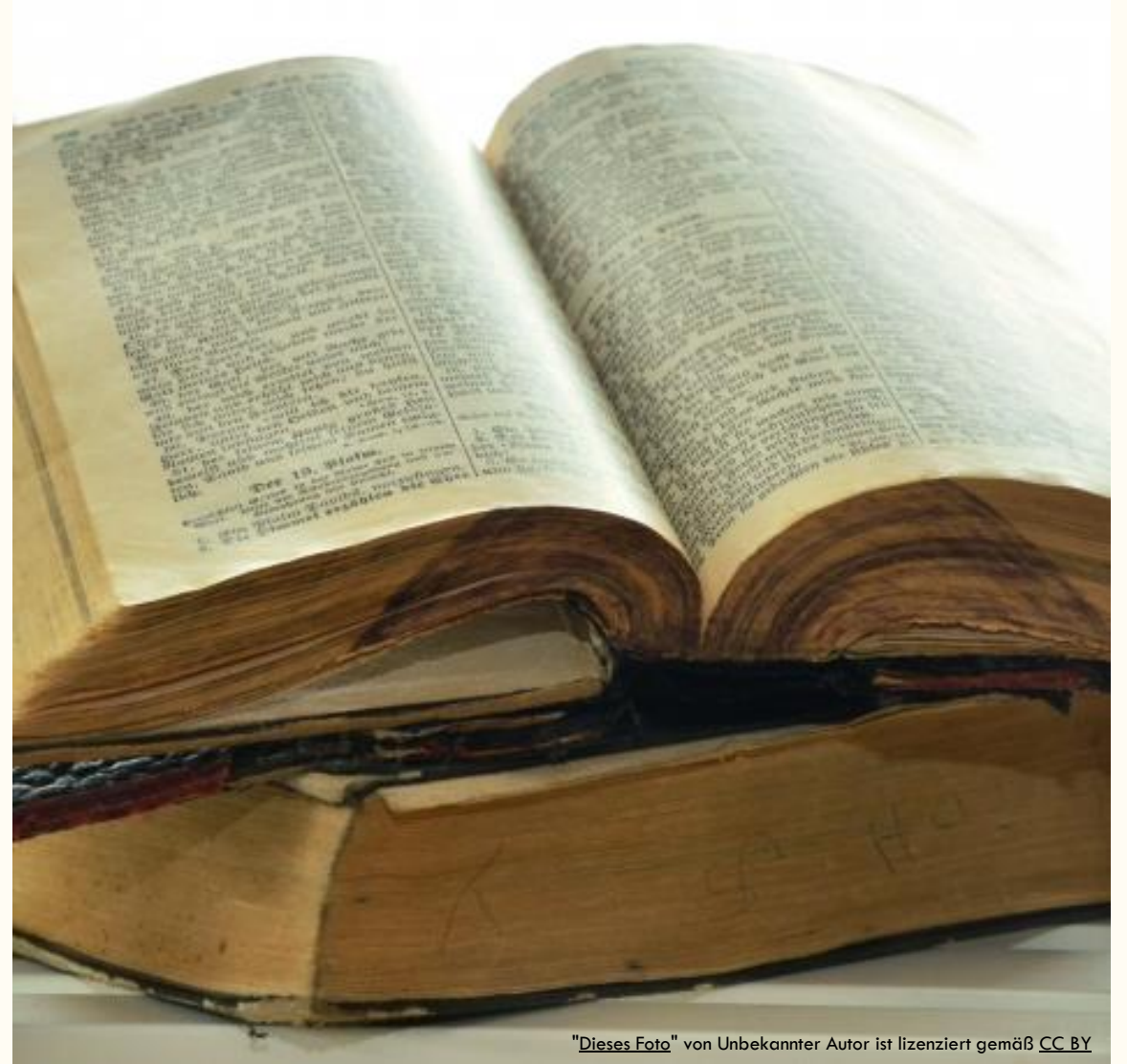


# DIE BIBEL

---

Kann Gottes Wort ein Buch sein?



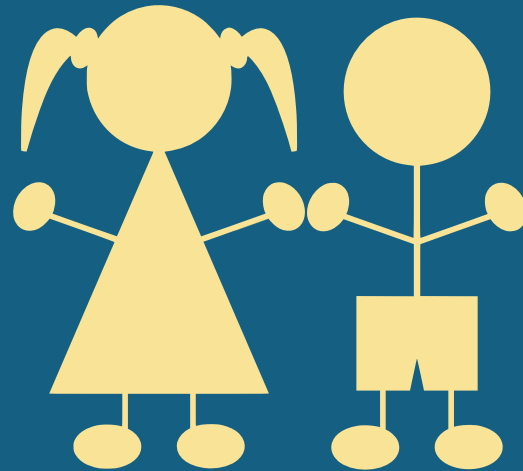
"Dieses Foto" von Unbekannter Autor ist lizenziert gemäß [CC BY](#)



**31**

**Herr, ich komme zu dir**

Die Kinder dürfen ins Haus  
Weisser gehen.



# Interview mit YanBo Li



A background image of a musical score on aged, yellowed paper. The score is written in black ink on five-line staves. It includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and beams. The paper has a warm, brownish-gold tone, and the overall image is slightly blurred, giving it a vintage feel.

66

**Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht**

DEIN WORT IST EINE  
LEUCHE FÜR MEIN LEBEN,  
ES GIBT MIR LICHT FÜR  
JEDEN NÄCHSTEN SCHRITT.

GUTE NACHRICHT  
PSALM 119,105

*Bild KI generiert*



A background image of a musical score on aged, yellowed paper. The score is written in black ink on five-line staves. It includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and beams. The paper has a warm, brownish-gold tone, and the overall image is slightly blurred, giving it a vintage feel.

66

**Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht**

WIE KÖNNEN WIR DIE BIBEL  
VERSTEHEN?

# DIE VIER SCHRITTE DES VERSTEHENS

Vorbereitung: Beten

1. Was steht da? → Wörter verstehen

2. Was steht da WIRKLICH? → Inhalt verstehen, sich neu überraschen lassen, eigene Gedanken prüfen

3. Wie ist der Verfasser darauf gekommen? → Wie hat die Person gelebt? Was hat sie Erlebt? Worum geht es WIKRLICH?

4. Was kann ich tun? → ... um Gott auch zu erleben? ...um seine Werte weiterzugeben?

„Lob der tüchtigen Hausfrau“

(Sprüche 31, 10-31)

Eine tüchtige Frau ist das kostbarste Juwel, das einer finden kann. Ihr Mann kann sich auf sie verlassen, sie bewahrt und mehrt seinen Besitz. Ihr ganzes Leben lang macht sie ihm Freude und enttäuscht ihn nie.

Sie sorgt dafür, dass sie immer Flachs und Wolle hat; sie spinnt und webt mit fleißigen Händen. Sie schafft von überall her Nahrung herbei wie ein Handelsschiff aus fernen Ländern. Sie steht schon auf, wenn es noch dunkel ist, bereitet die Mahlzeiten vor und weist den Mägden die Arbeit zu. Sie schaut sich nach einem Stück Land um, kauft es mit dem Geld, das sie selber verdient hat, und bepflanzt es mit Reben.

Sie packt ihre Aufgaben energisch an und scheut keine Mühe. Sie merkt, dass ihre Mühe etwas einbringt; darum arbeitet sie beim Schein der Lampe bis spät in die Nacht. In jeder freien Minute nimmt sie die Spindel zur Hand.

Den Armen und Notleidenden gibt sie reichlich und gern. Schnee und Frost bereiten ihr keine Sorgen, weil sie für alle im Haus warme Kleidung bereithält. Sie macht sich schöne Decken; ihre Kleider sind aus feinem Leinen und purpurroter Wolle. Sie hat einen Mann, der von allen geachtet wird; sein Wort gilt etwas im Rat der Gemeinde. Sie fertigt Tücher und Gürtel an und verkauft sie an Händler. Als wohlhabende und angesehene Frau blickt sie ohne Sorgen in die Zukunft.

Was sie redet, zeugt von Weisheit; mit freundlichen Worten gibt sie Anweisungen und Ratschläge. Alles, was im Haus geschieht, behält sie im Auge; Müßiggang ist ihr unbekannt. Ihre Kinder sind stolz auf sie und ihr Mann lobt sie. »Es gibt viele tüchtige Frauen«, sagt er; »aber du bist die allerbeste!« Anmut und Schönheit sind vergänglich und kein Grund, eine Frau zu rühmen; aber wenn sie den HERRN ernst nimmt, dann verdient sie Lob. Ihre Mühe darf nicht unbelohnt bleiben: Für das, was sie leistet, soll die ganze Stadt sie ehren.

# 1. Was steht da?

## *Erstes Verständnis*

- Ideale Hausfrau
- Immer zu Hause
- Sorgt für Haus & Familie
- Handarbeit, Dekoration
- Dient dem Mann
- Überholtes, patriarchales Frauenbild

# 2. Was steht da WIRKLICH?

*Genauer hinschauen*

- **'eschet chajil** – „Frau von Stärke“
- Leitet ein Geschäft
- Betreibt Handel & Rechtsgeschäfte
- Kauft Land aus eigenen Einkünften
- Stellt Luxusgüter her & verkauft sie
- Versorgt auch Bedürftige
- Frau steht im Mittelpunkt

# 3. Wie ist der Verfasser darauf gekommen?

## *Kontext*

- Weisheitsliteratur
- Worte der Mutter an **König Lemuel**
- Wohlhabendes, gebildetes Milieu
- Idealbild – kein Rollenmodell
- Verdichtung von Lebenserfahrung
- Orientierung, keine Lebensanleitung

# 4. Was kann ich tun?

## *Übertragung*

- Nicht: „So muss ich sein“
- Sondern: Wo habe ich Verantwortung?
- Welche Möglichkeiten habe ich?
- Wie wird Weisheit in meinem Alltag sichtbar?
- Haltung statt Perfektion
- Gott ernst nehmen – verantwortlich leben



# **Goodness Of God**

**Von: Bethel Music + Jenn Johnson**



A background image of a handwritten musical score on aged, yellowish paper. The score is written in black ink and features several staves with musical notation, including notes, rests, and beams. The paper shows signs of wear and discoloration.

**77**

**1-3**

**Lebensgrund**


# MITTEILUNGEN


Anschliessend: Mittagessen

Kollekte: HEKS Nothilfe

# WORKSHOP MIT KLAUS DOUGLASS

## **Neue Zeiten – Alte Gebote? Ein Workshop zu den Zehn Geboten**

 Samstag, 28. Februar 2026

 9:30 – 15:30 Uhr

 Kirchgemeindehaus Kreuzlingen

 Leitung: Klaus Douglass

 Anmeldung erforderlich

 Anmeldung: [evang-kreuzlingen.ch](http://evang-kreuzlingen.ch)



A background image of a musical score on aged, yellowed paper. The score is written in black ink on five-line staves. It includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and beams. The paper has a warm, brownish-gold tone, and the overall image is slightly blurred, giving it a vintage feel.

**116**

**May Your Life**